

چالش طراحی و ترکیب بندی از دانه گامنا

از طبیعت تا هنر (رنگ، فرم، ترکیب؛ زبان پنهان انار)

مختص دانشجویان ترم ۱ و ۲ طراحی پارچه، لباس و دوخت که واحدهای طراحی پایه و طراحی از طبیعت و مبانی دارند.

محور اصلی مسابقه

باز آفرینی واقعیت در زبان طراحی

برداشت آزاد از شکل ظاهری و یا مفهوم انار

طراحی از انار به عنوان منبع الهام بصری

توجه به ساختار، فرم، رنگ، بافت، تناسب و ترکیب بندی از طریق مشاهده و طراحی.

معیارهای داوری آثار

- خلاقیت
- اصالت و ارتباط با موضوع
- زیبایی شناسی و تکنیک
- انتقال حس و مفهوم

جوایز پیشنهادی

- تقدیر از بهترین خلاقیت
- تقدیر از بهترین تکنیک اجرا
- تقدیر از اثر محبوب مخاطبان

بخش های مسابقه

طراحی عینی: طراحی از انار به صورت واقعی (تمرکز بر تناسبات، نور و سایه، حجم پردازی)

طراحی انتزاعی: استخراج فرم ها و ریتم ها از انار برای خلق ترکیب های خلاق

طراحی مفهومی: بیان احساس یا مفهوم نمادین انار از طریق رنگ و فرم

ترکیب مبانی: استفاده از اصول (تضاد، تعادل، ریتم، تکرار، هارمونی رنگی) در طرح

معیارهای داوری

- خلاقیت در نگاه و تفسیر موضوع

- درک اصول مبانی طراحی (خط، نقطه، رنگ، بافت، ترکیب)

- کیفیت اجرا و انسجام بصری

- توانایی انتقال حس و مفهوم

انار، سرخی زندگی است؛ نمادی از عشق، برکت و جوشش معنا در دل طبیعت.

اکنون نوبت توست که این زیبایی را در زبان طراحی ترجمه کنی.

دانه‌های انار را با نگاه خود بشکاف، فرم‌ها را کشف کن، و رنگ را به زبان خط و نقطه بدل ساز.

در مسابقه‌ی از **دانه تا معنا**، نگاه تو مهم‌تر از هر چیز است — نگاهی که از دل مشاهده می‌جوشد و به فرم و معنا می‌رسد.

آثار انتخاب شده در مرحله اول و با تایید اساتید طراحی و مبانی به بخش نمایشگاهی مسابقه راه یافته و آثار برگزیده مورد تقدیر قرار خواهند گرفت.

زمان مسابقه: دوشنبه ۲۶ آبان ماه از ساعت ۹ صبح تا ۱۴

مکان اجرا: فضای باز گروه طراحی پارچه و لباس دانشکده شریعتی